

**Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**  
**(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)**  
**Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**28 martie 2026**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Nivelul claselor XI-XII**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctaj total 100 de puncte.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**A.**

**20 de puncte**

- transcrierea oricăror două figuri de stil diferite și menționarea tipului acestora  
**2 puncte+2 puncte = 4 puncte**
  - transcrierea a două figuri de stil diferite – 2x1 punct = 2 puncte
  - menționarea tipului acestora – 2x1 punct = 2 puncte
- precizarea unei teme a textului, motivând alegerea  
**1 punct+3 puncte = 4 puncte**
  - precizarea unei teme a textului – 1 punct
  - motivarea alegerii: motivare adecvată și nuanțată – 3 puncte/motivare parțial adecvată – 1 punct;
- prezentarea, în 40– 60 de cuvinte, a unei semnificații a metaforei *mânăstirii* în text.  
**3 puncte+1 punct = 4 puncte**
  - prezentarea, unei semnificații a metaforei *mânăstirii* în text: prezentare adecvată și nuanțată, în acord cu semnificațiile textului – 3 puncte;/ prezentare adecvată, dar schematică, ezitantă – 2 puncte;/ simpla menționare a elementelor comparate, fără explicații – 1 punct
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1greșeli –1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
- explicarea, în 50–70 de cuvinte, a unui rol al alternării imaginilor vizuale și auditive în text  
**3 puncte+1 punct = 4 puncte**
  - explicarea unui rol al alternării imaginilor vizuale și auditive în text: explicare adecvată și nuanțată, cu trimitere la cele două tipuri de imagini din text – 3 puncte;/ prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte;/ simpla identificare a unor imagini vizuale și auditive – 1 punct
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1 greșeli–1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
- comentarea, în 50–70 de cuvinte, a mesajului ultimei strofe a textului dat  
**3 puncte+1 punct = 4 puncte**
  - comentarea mesajului ultimei strofe a textului: comentare adecvată și nuanțată, cu evidențierea mesajului versurilor – 3 puncte;/ comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte;/ simpla identificare a unor idei/ figuri de stil – 1 punct
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1 greșeli–1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

**B.**

**20 de puncte**

- prezentarea unor manifestări ale frumosului în creația divină, artă și trăiri umane: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte;/ prezentare parțial adecvată – 3 puncte;/ încercare de prezentare – 1 punct  
**6 puncte**
- câte 2 puncte pentru ilustrarea a două manifestări ale frumosului prin două secvențe comentate, din text: comentare adecvată și nuanțată – 2 puncte;/ comentare parțial adecvată – 1 punct  
**2x2 puncte = 4 puncte**
- câte 3 puncte pentru valorificarea a două experiențe, una personală și una culturală/religioasă: valorificare adecvată – 3 puncte;/ valorificarea parțial adecvată – 1 punct  
**2x3 puncte = 6 puncte**
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte  
**4 puncte**

**PARTEA a II-a**

**40 de puncte**

**A.**

**20 de puncte**

1. – transcrierea din textul dat a unei expresii care indică destinația călătoriei creștinilor **4 puncte**
2. – menționarea sensului simbolic al termenului *călătorie* în contextul dat. **4 puncte**
3. – prezentarea, în 40–60 de cuvinte, a unei semnificații a secvenței *Rădăcinile orhideelor își caută seva în albastrul cerului, în lumina soarelui și în razele lunii.*:  
**3 puncte+1 punct = 4 puncte**
  - prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte;/prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte;/ încercare de prezentare – 1 punct
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
4. – explicarea, în 40–60 de cuvinte, a motivului pentru care *nu este ușor să trăiești foarte sus, în apropierea cerului, și să-ți iei de acolo hrana*:  
**3 puncte+1 punct = 4 puncte**
  - explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte;/prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte;/ încercare de explicare – 1 punct
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
5. – comentarea, în 40–60 de cuvinte, a afirmației *Ne-am smuls rădăcinile din cetatea pământescă și le-am plantat deasupra capetelor noastre, în teritoriul Ierusalimului Ceresc...*  
**3 puncte+1 punct = 4 puncte**
  - comentarea adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte;/comentarea adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte;/încercare de comentare – 1 punct
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

**B.**

**20 de puncte**

- corelarea conținutului textului dat cu reperul tematic propus: total – 6 puncte;/ parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea a două concepte specifice din sfera valorilor religioase: valorificarea adecvată a conceptelor – 2x3 puncte;/ valorificarea parțial adecvată a conceptelor – 2x2 puncte **6 puncte**
- enunțarea a două judecăți de valoare care să valorifice experiența culturală și religioasă: enunțarea celor două judecăți de valoare: adecvat – 2x3 puncte = 6 puncte;/ parțial adecvat – 2x2 puncte = 4 puncte **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei **2 puncte**

**REDACTARE**

**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: total – 3 puncte;/parțial – 1 punct; **3 puncte**
- coerența exprimării: **4 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate - 2 puncte;/parțial – 1 punct
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate - 2 puncte;/parțial – 1 punct
- utilizarea limbii literare **2 puncte**
  - corectitudinea limbii și claritatea mesajului: 0-2 greșeli — 1 punct;/peste 2 greșeli — 0 puncte
  - varietatea vocabularului și coerența sintactică - 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte: în totalitate – 1 punct;/parțial – 0 puncte **1 punct**