

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasele IX-XII
Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București
13 martie 2026
Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.

Citește cu atenție textele de mai jos.

A.

Visător cu degetele-i lungi pătrunde vântul
printre ramuri și pe fire de păianjen
cântă bietul ca pe-o harfă.

Albi pe fruntea ta-și deschid subțirile pleoape
trandafirii,
fragezi ca florii unor tănuite presimțiri,
tremurând de neastâmpărul ce-ți joacă
viu și cald în vine.

Lacomii și flămânzii îmi strigă ochii,
veșnic nesătui ei strigă
după ochii tăi – scăpărătorii –
cari de luminoși ce-ți sunt, copilo,
nu văd niciodată umbre.

Lucian Blaga, *Primăvară*, în vol. *Poemele luminii*, 1919

B.

La început a fost cuvântul IUBIRE.
Respirația ta ajungea până la mine
stranie, ca o adiere de vânt, iar vântul
stăruia-n juru-ne ca o respirație tainică.
Nu-mi mai amintesc din timpul acela decât
locurile umbrite pe unde treceam
și cerul înalt. Celelalte toate, dacă mai vin,
le întâlnesc întâmplător, ca pe tine.
Întotdeauna același ceas bătea ora;
parcă toate lucrurile din lume ar fi avut
o singură moarte în aceeași inimă.
Zadarnic dau ceața ușoară-ntr-o parte:
arborii s-apeacă deasupra cu crengile lor
și rămânem singuri în întuneric
cu o profundă revărsare de ape.
La început a fost țărmul meu, țărmul tău,
iar între noi IUBIREA, ca un ocean mort.
Prima dată, soarele, în timp ce trecea
de la unul
la altul,
căzu, pasăre de aur ucisă, în valuri.
Pe urmă, fără știrea noastră, ființe hrăpărețe
coborâră de pe țarmuri, umblară pe ape.

Aceasta dură câteva mii de ani. Apoi, într-un târziu,
animale marine veniră să muște din țărături.
Acum liniile noastre mâncate se aseamănă
cu profilul continentelor; iar sufletele,
ca floarea nestatornică din spuma mării,
se sfarmă în vânturi, se usucă pe stânci.
La început între noi a fost un singur cuvânt.
Acum sute de cuvinte moarte se însuflețesc,
când respirația ta ajunge până la mine,
stranie, ca o adiere de vânt...

Ștefan Augustin Doinaș, *Poem*, în vol. *Versuri*, 1972

Itemul I

30 de puncte

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre cerințele de mai jos.

- | | |
|---|----------|
| 1. Ilustrează două elemente de versificație specifice modernismului, identificate în textul A. | 4 puncte |
| 2. Evidențiază modul în care este valorificat un motiv literar în textul A. | 6 puncte |
| 3. Prezintă valoarea expresivă a alternanței trecut – prezent, prin raportare la textul B. | 8 puncte |
| 4. Comentează semnificația următoarei secvențe poetice din textul B: „Acum sute de cuvinte moarte se însuflețesc,/când respirația ta ajunge până la mine,/stranie, ca o adiere de vânt...”. | 8 puncte |

Notă

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 26 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsurile sunt formulate în enunțuri și dezvoltă subiectul propus.

Itemul al II-lea

30 de puncte

Redactează o pagină de jurnal, de 150–300 de cuvinte, în care să reflectezi la modul în care generația ta se raportează la poezia de dragoste, valorificând textele A și B. Integrează o secvență descriptivă relevantă pentru conținutul jurnalului.

Data redactării jurnalului este 13 martie 2026.

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 26 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul tău are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.

Itemul al III-lea

30 de puncte

Scrie un eseu de minimum 600 de cuvinte despre *rolul artei în descifrarea misterelor universului*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală (opere literare din literatura română și/sau universală; opere de artă – sculpturi, picturi etc.; cinematografie; muzică; filozofie etc.).

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/dezvoltarea argumentelor/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 26 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.