

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasele IX–XII

Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București

13 martie 2026

Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **ATENȚIE!** Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.
- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Itemul I

30 de puncte

Conținut – 26 de puncte

1. Ilustrarea unei valori expresive a adjectivelor în paragraful al patrulea din textul B (de exemplu, *oferirea unor detalii semnificative referitoare la vestimentație, care îi oferă personajului feminin anumite repere de înțelegere a realității* etc.) **4 puncte**

- precizarea unei valori expresive prin referire la textul B (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 3 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 3 puncte
- ilustrarea valorii expresive identificate – 1 punct

2. Identificarea unui element paraverbal al comunicării în textul A, explicând rolul său în crearea atmosferei **6 puncte**

- identificarea unui element paraverbal (de exemplu, *tonul acela scăzut* etc.) – 1 punct
- precizarea rolului elementului paraverbal (de exemplu, *crearea unei relații de apropiere, de confidențialitate, a unei atmosfere misterioase* etc.) – 1 punct
- explicarea rolului (explicare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 4 puncte; explicare, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 4 puncte

3. Evidențierea modului în care perspectiva narativă influențează receptarea textului A (de exemplu, *permite cititorului să exploreze psihologia naratorului-personaj și să îi înțeleagă motivațiile interioare/ prezența naratorului subiectiv, necredibil, limitează posibilitatea cititorului de a cunoaște totul, creând o notă de mister și tensiune/cititorul este transformat într-un confident al naratorului, leagă cu acesta o relație emoțională și astfel se transformă într-un participant activ la actul narării* etc.) **8 puncte**

- precizarea perspectivei narative identificate în textul A (*perspectiva narativă subiectivă*) – 2 puncte
- evidențierea modului în care perspectiva narativă influențează receptarea (evidențiere clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; evidențiere, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; încercare de evidențiere, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 2 puncte) – 6 puncte

4. Prezentarea semnificației secvenței date (de exemplu, *secvența deoalează trăirile sufletești ale personajului feminin, din momentul în care își amintește identitatea sa din trecut/ motivul privirii care declanșează anamneza* etc.) **8 puncte**

- precizarea semnificației secvenței date (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, prin încercare de valorificare a textului – 1 punct) – 2 puncte
- prezentarea semnificației secvenței (prezentare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; prezentare, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; încercare de rezolvare a sarcinii, fără valorificarea textului – 2 puncte) – 6 puncte

Redactare – 4 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsurile sunt formulate în enunțuri și dezvoltă subiectul propus.

Itemul al II-lea**30 de puncte****Conținutul – 26 de puncte**

Adaptarea la contextul dat (perspectiva personajului): în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct	3 puncte
Propunerea unui final alternativ adecvat contextului: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte	6 puncte
Respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, prezența personajelor, precizarea unor repere spațiale și temporale etc.): în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte	6 puncte
Utilizarea timpurilor verbale specifice narațiunii: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct	2 puncte
Inserarea unei secvențe descriptive relevante corelate cu acțiunea: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct	3 puncte
Inserarea unei secvențe dialogate relevante corelate cu acțiunea: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct	3 puncte
Originalitatea viziunii/ abordării cerinței	3 puncte

Redactare – 4 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

Notă**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.****Itemul al III-lea****30 de puncte****Conținutul – 26 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă:	4 puncte
– formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 4 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicei eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 2 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă – 1 punct	

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală; opere de artă – sculpturi, picturi etc.; cinematografie; muzică etc.) **18 puncte**

- formularea fiecărui argument și dezvoltarea lui (câte 3 puncte pentru formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument, dezvoltarea lui corespunzătoare; câte 2 puncte pentru formularea parțial adecvată a fiecărui argument și a dezvoltării lui; câte 1 punct pentru încercarea de formulare a fiecărui argumentului și a dezvoltării lui) – 3 X 3 puncte = 9 puncte
- exemplificarea ideilor enunțate în formularea și dezvoltarea argumentelor (câte 3 puncte pentru exemple relevante, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport și la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 2 puncte pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport și la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 1 punct pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport sau la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 0 puncte pentru exemple irelevante, susținerea ideilor enunțate, fără referire la textele-suport și la experiența culturală pentru fiecare argument) – 3 X 3 puncte = 9 puncte

Concluzia/sinteza: **4 puncte**

- concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 4 puncte/formulare parțial adecvată – 2 puncte/încercare de formulare a concluziei – 1 punct

Redactare – 4 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

Notă**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.****Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.****Nu se acordă fracțiuni de punct.**