

**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare
2026**

**Probă scrisă
ISTORIE
Clasa a XI-a**

- Timpul de lucru este de trei ore.
- Ambele subiecte sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu, care se adaugă la Subiectul I.
- Subiectele se tratează pe foi separate.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Citiți, cu atenție, sursele de mai jos:

A. „Muncitorul secolului XX a fost - și este — în multe privințe un muncitor pe drum: ca muncitor străin, refugiat, emigrant sau navetist. Sigur că mobilitatea muncitorilor europeni nu este nouă: în secolul al XIX-lea milioane de europeni emigrau spre America de Nord și de Sud. [...] Începând din 1914, migrația în masă a populației muncitoare din Europa a fost blocată în mare măsură. Trei cauze puteau fi responsabile de aceasta: războiul, prescripțiile tot mai severe de imigrare, care au intrat în vigoare în SUA în timpul anilor '20, și criza economică mondială. Nu șansele economice mai bune au fost cele care au dat până prin anul 1950 cele mai importante impulsuri pentru mobilitatea fizică a muncitorilor europeni, ci războiul și violența: ocuparea și distrugerea unor regiuni industriale importante, în Primul și în Al Doilea Război Mondial, recrutarea brutală de condamnați la muncă silnică de cel de-”al Treilea Reich”, deplasarea a milioane de muncitori sovietici spre răsărit, după ce armata germană cucerise pentru scurtă vreme cele mai importante regiuni industriale ale Uniunii Sovietice [...]. Abia după a doua perioadă postbelică, la baza mobilității muncitorilor europeni au stat din nou în primul rând factori economici, când creșterea economică fără precedent din anii '50 și '60 a atras numeroase forțe de muncă în țările industriale bogate din Europa Occidentală. Migrațiile din ultimele decenii, fie provocate de recrutarea „muncitorilor străini” din afară, fie de migrația unor oameni din fostele colonii europene [...] au modificat caracterul muncitorului european. Mulți muncitori care posedă astăzi pașapoarte ale Uniunii Europene sunt de origine africană sau asiatică, astfel că puterile coloniale europene de odinioară sunt colonizate acum de fostele lor colonii.”
(Ute Frevert, Heinz-Gerhard Haupt, *Omul secolului XX*)

B. „Cultura de masă, care este și ea o caracteristică a secolului XX, a făcut la rândul ei să apară noi grupe profesionale [...]. Pentru noile grupuri, originea socială era mai puțin marcantă decât funcția profesională. E drept că și înainte de 1900 membri ai claselor inferioare avuseseră acces la ziare, piese de teatru și cărți. Dar abia presa de masă, cinematograful și radioul, iar după 1950 și televiziunea au transformat majoritatea populației în consumatori de cultură. Dacă în perioada interbelică vizionarea unei piese de teatru, un abonament la ziar sau cumpărarea unui aparat de radio cereau un efort într-o gospodărie muncitorească, evoluția favorabilă a salariului real și regresul șomajului începând cu mijlocul anilor '50 au făcut ca publicul jocurilor de fotbal și al concertelor rock, ascultătorii emisiunilor de radio și spectatorii show-urilor TV să provină preponderent din mediul muncitoresc. De această dezvoltare a culturii de masă au fost legate pentru omul secolului XX roluri noi și noi grupe profesionale. Starul este acel tip social care, printr-o comercializare abilă, răspunde anumitor necesități de identificare din public și încearcă să le corespundă. [...] Dar ca exemple de valori, moduri comportamentale și estetică, starurile au structurat totuși orizonturile reprezentării și discuțiilor contemporanilor. În cercul lor s-au dezvoltat grupele profesionale ale regizorilor și cameramanilor, tehnicienilor de sunet și figuranților, negustorilor și tehnicienilor de televizoare și radiouri, al căror număr a crescut simțitor o dată cu industria modernă a divertismentului.”
(Ute Frevert, Heinz-Gerhard Haupt, *Omul secolului XX*)

C. „Siguranța socială și economică a muncitorimii europene, subminată din 1914 din cauza războiului și a crizei, a fost înlocuită treptat în anii '50 și '60 — cel puțin în jumătatea vestică a Europei — de o fază prosperă și de o nouă stabilitate socială și economică, fără precedent în istoria omenirii. [...] În primele trei decenii consecutive celui de-al Doilea Război Mondial, angajarea străinilor în vestul Europei a câștigat un nou aspect și o nouă semnificație. [...] Când criza petrolului și a economiei a pus brusc capăt, în 1973/74, acestei imigrări, străinii constituiau

o componentă de loc neglijabilă a muncitorimii (vest)europene. În acești ani, recrutarea muncitorilor străini care nu proveneau din UE a fost suspendată, iar viza de intrare refuzată. [...] Muncitorii străini (și progresiv și familiile lor) au preluat în ultimele decenii ale secolului XX funcțiile și proprietățile clasice care caracterizaseră muncitorul european la începutul secolului: ei au lucrat frecvent în ramurile tradiționale ale industriei grele, ca mineritul, industria metalurgică și oțelării, dar și în industria de automobile; ei au constituit o mare parte a acelor angajați care îndeplineau munci prost plătite și care nu cereau o calificare specială; ei au fost acei muncitori care, de multe ori, ca urmare a unei combinații de restricții din partea biroului pentru imigrări, din cauza necunoașterii limbii, a calificării insuficiente sau chiar a unor prejudecăți, au trăit în condiții nesigure și au muncit de multe ori „la negru”; și tot ei au fost cei care au locuit în cartierele muncitorești clasice rămase în marile orașe europene.”

(Ute Frevert, Heinz-Gerhard Haupt, *Omul secolului XX*)

Pornind de la aceste surse istorice, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați, din sursa **B**, o caracteristică a *grupelor profesionale* și una dintre aceste grupe. **4 puncte**
2. Menționați câte o caracteristică a *muncitorilor* din *ultimele decenii* ale secolului al XX-lea, din sursa **A**, respectiv din sursa **C**. **4 puncte**
3. Menționați o asemănare referitoare la cauzele blocării migrației, pe baza surselor **A** și **C**. **3 puncte**
4. Formulați, pe baza surselor **A**, **B** și **C**, un punct de vedere referitor la anii '50 și '60 ai secolului al XX-lea, susținându-l cu câte o informație selectată din fiecare dintre aceste surse. **9 puncte**
5. Prezentați două acțiuni politice referitoare la integrarea europeană în a doua jumătate a secolului al XX-lea. **10 puncte**
6. Prezentați alte două fapte istorice referitoare la cultura română în primele trei decenii ale secolului al XX-lea, în afara celor la care se referă sursa **B**. **10 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(50 de puncte)

Realizați, în patru-cinci pagini, o sinteză referitoare la *Europa în secolul al XX-lea*, având în vedere următoarele aspecte:

- prezentarea a două asemănări între două regimuri politice din Europa Occidentală, în deceniile trei-patru ale secolului al XX-lea;
- menționarea a două cauze și a două consecințe ale modificării formei de organizare statală în România postbelică, în deceniul cinci al secolului al XX-lea;
- prezentarea a două caracteristici ale culturii din Europa Estică în deceniile cinci-opt ale secolului al XX-lea;
- formularea unui punct de vedere referitor la evoluția economiei din România în perioada postbelică și susținerea acestuia prin două argumente istorice.

Notă !

Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea** sintezei, evidențierea **relației cauză – efect**, susținerea unui punct de vedere cu **argumente istorice** (prezentarea unui fapt istoric relevant și utilizarea conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia), respectarea **sucesiunii cronologice/logice** a faptelor istorice și **încadrarea** sintezei în limita de spațiu precizată