



EXAMENUL NAȚIONAL DE BACALAUREAT- 2026

Simulare județeană
Proba E. b) Limba și literatura maghiară maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

I. TÉTEL

(30 pont)

1. a cím értelmezése

A válasz tartalmi követelményei: témajelölő, a címből következtetni lehet a vers értékszembesítő mivoltára

Pontozás: érvényes, példákkal alátámasztott, kifejtett válasz 2 pont, részben érvényes válasz 1 pont, helytelen vagy hiányzó válasz esetén 0 pont. Bármely, a szöveg alapján megfogalmazott helyes válasz elfogadható. 0 pont/1 pont/2 pont

2. a vers témájának meghatározása a szövegből vett információk alapján

A válasz tartalmi követelményei: a vers témája a számvetés (a lírai én múltja, jelene, jövője, az öregedés, az elmúlás); a beszélő belső világához rendelhető fogalmak (emlékezet, dicsőség, bánat, öröm, magány, barátság, gondolatok); a föld jövője, a világvége

Pontozás: érvényes válasz 2 pont, részben érvényes válasz 1 pont, helytelen vagy hiányzó válasz esetén 0 pont. Bármely, a szöveg alapján megfogalmazott helyes válasz elfogadható.

0 pont/1 pont/2 pont

3. a vershelyzet és versbeszéd egy-egy jellemzőjének bemutatása, implicit információk felismerése, visszakeresése a versben

A válasz tartalmi követelményei: a vándorlás vershelyzete, a lírai én az élet vándoraként tűnik fel, az élet célját keresi („*Ekkép vándorlok az országuton*”; „*Vándorlok csüggedetten / Az örökké tartó jelenben.*”); vallomásvers, a versbeszéd E/1-ű megszólalásokra épül; személyes, szubjektív versbeszéd: „*mögöttem*”, „*előttem*”, „*el nem érem*”, „*vándorolok*”

Pontozás: a vershelyzet és versbeszéd egy-egy jellemzőjének meghatározása, jellemzőként 2–2 pont. Helytelen vagy hiányzó válasz esetén 0 pont jár. Bármely, a szöveg alapján megfogalmazott helyes válasz elfogadható. 0 pont/2+2 pont = 4 pont

4. a költemény epigrammára utaló jegyének megnevezése



A. răspunsul conținutiv cerințelor: scurt, concis, clar și precis; două părți structurale distincte, care sunt în mod obișnuit opuse

Punctaj: a conținutiv epigrammatic referențelor 2 puncte, incorect sau lipsă răspuns
răspuns în caz 0 puncte. 0 puncte/2 puncte

5. a conținutiv poetic este corect denumit

Răspuns corect: metaforă

Punctaj: a conținutiv poetic este corect denumit 2 puncte, incorect sau lipsă răspuns în caz
0 puncte. A răspunsului diferit de cel corect nu se acceptă. 0 puncte/2 puncte

6. a conținutiv poetic este corect denumit și corect denumit

Răspuns corect: rime: aabb, denumit: rime pereche

Punctaj: a rime este corect denumit 2 puncte, a rime este corect denumit 2 puncte, incorect sau
lipsă răspuns în caz 0 puncte. A răspunsului diferit de cel corect nu se acceptă.

0 puncte/2+2 puncte = 4 puncte

7. a conținutiv poetic este corect denumit

A. răspunsul conținutiv cerințelor: elegiac, melancolic, rezignat, îngrijorat, deznădăjduit; a liric
în a simți durerea, simțea că „*Echipez călătorie în țară, / Mă simțeam, în natură*”; a
simțea durerea, simțea călătorie în țară, simțea călătorie în natură; a liric în a simți durerea,
a simțea călătorie în țară, a simțea călătorie în natură, a simțea călătorie în țară, a simțea călătorie în natură

Punctaj: corect, răspuns 2 puncte, în parte corect răspuns 1 punct, incorect sau lipsă
răspuns în caz 0 puncte. Orice, a conținutiv poetic este corect denumit răspuns corect acceptat.

0 puncte/1 puncte/2 puncte

8. două similitudini și două opuse evidențiate

Possibil răspuns: similitudini – „bun (...) - (...) bun”, „călătorie (...) - (...) călătorie”; opuse
– „în urmă - înainte”, „departe - aproape”

Punctaj: pentru fiecare similitudină și opusă poetică este corect denumit 1 punct, a incorect sau
lipsă răspuns 0 puncte. 0 puncte/4x1 = 4 puncte

9. a conținutiv poetic este corect denumit

Punctaj: corect, conținutiv poetic este corect denumit 4 puncte, în parte corect răspuns 2 puncte,
incorect sau lipsă răspuns 0 puncte. Orice, a conținutiv poetic este corect denumit răspuns corect acceptat. 0 puncte/2 puncte/4 puncte

**a răspunsuri corecte (doar atunci când se poate puncta, dacă examenul are cel puțin 5 întrebări
răspunse)**

- corect denumit și utilizat:
-



Pontozás: szabatos fogalmazás, gördülékeny stílus, a fogalmak szakszerű használata 2 pont, egy-két hiba a fogalomhasználatban 1 pont, helytelen fogalom- és nyelvhasználat 0 pont

• helyesírás:

Pontozás: kifogástalan helyesírás 2 pont, egy durva hiba / három súlyos hiba / öt egyéb hiba 1 pont, legalább három durva hiba / öt súlyos hiba / tíz egyéb hiba 0 pont (Helyesírási típushibák I. III. tétel)

0 pont/(1 pont/2 pont) + (1 pont/2 pont) = **4 pont**

II. TÉTEL

(30 pont)

1. a szöveg globális jelentésének megértése, két kulcsszó azonosítása

Pontozás: mindkét kulcsszó 1–1 pontot ér.

0 pont/2 x 1 pont = **2 pont**

2. konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése

Helyes válasz: 1) – b., 2) – e., 3) – c., 4) – d., 5) – a.

Pontozás: minden helyes társítás 1 pontot ér. Több társítás esetén a válasz érvénytelen. Hiányzó vagy hibás válasz 0 pont. A javítókulcstól eltérő válasz nem fogadható el.

0 pont/5 x 1 pont = **5 pont**

3. explicit információ visszakeresése

Pontozás: a követelménynek megfelelő információ kiemelése 2 pontot ér. Helytelen válasz (az információ nem áll összefüggésben a követelménnyel / a kiírt információ nem ad választ a kérdésre) 0 pont.

0 pont/2 **pont**

4. nyelvi elemek értelmezése

Pontozás: minden kifejezés a szövegben érvényes jelentését körülíró, annak megfelelő szinonimát megadó értelmezése 1 pontot ér. Bármely helyes válasz elfogadható.

0 pont/4 x 1 pont = **4 pont**

5. explicit információk visszakeresése

Pontozás: a követelménynek megfelelő információk kiemelése 1–1 pontot ér. Helytelen válasz (az információ nem áll összefüggésben a követelménnyel / a kiírt információ nem ad választ a kérdésre) 0 pont.

0 pont/2 x 1 pont = **2 pont**

6. konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése, nyelvi elemek értelmezése

Helyes válasz: d.

Pontozás: A helyesen azonosított válasz 2 pontot ér. A javítókulcstól eltérő válasz nem fogadható el.

0 pont/2 **pont**

7. a szöveg céljának/a beszélő szándékának megnevezése

Helyes válaszok: a. – I; b. – I; c. – H.

Pontozás: Minden helyes válasz 1 pontot ér. A javítókulcstól eltérő válasz nem fogadható el.

0 pont/3 x 1 pont = **3 pont**

8. ok-okozati összefüggések felismerése a szövegben

Pontozás: bármely, a megadott kijelentést alátámasztó érv kiírása 2 pontot ér. Helytelen válasz (olyan információ, amely nem áll ok-okozati viszonyban a felhívásban szereplő információval, vagy olyan érv, ami bár ok-okozati viszonyban van a felhívásban szereplő információval, de nem jelenik meg a szövegben) 0 pont.

0 pont/2 x 2 pont = **4 pont****9. explicit informațiióok visszakeresése**

Pontozás: a követelménynek megfelelő információk kiemelése 1–1 pontot ér. Helytelen válasz (az információ nem áll összefüggésben a követelménnyel / a kiírt információ nem ad választ a kérdésre) 0 pont.

0 pont/2 x 1 pont = **2 pont****10. beszédszándék azonosítása**

Helyes válasz: c.

Pontozás: a helyes válasz azonosítása 2 pontot ér. A javítókulcstól eltérő válasz nem fogadható el.

0 pont/2 pont

III. TÉTEL**(30 pont)****1. a választott alkotás műfaji sajátosságainak meghatározása**

Pontozás: helyes műfajmegjelölés, a megfelelő műfaji jegyek leírása, ezek azonosítása a választott műalkotásban 2 pont; helytelen műfajmegjelölés, a megjelölt műfaj jegyeinek felsorolása 1 pont; helyes műfajmegjelölés, hiányos indoklás 1 pont, helytelen műfajmegjelölés, helytelen indoklás / a szempont figyelmen kívül hagyása 0 pont

0 pont/1 pont/2 pont

2. a választott műben ábrázolt emberkép

Pontozás: az emberkép meghatározása (pl. romantikus, realista, naturalista, modern), kifejtése, érvényes és kifejtett válasz a műből hozott konkrét utalásokkal 4 pont; az emberkép megemlítése, érvényes, de felszínes ábrázolása konkrét utalások nélkül 2 pont; az emberkép részben téves meghatározása, részletes kifejtése, a műből hozott konkrét utalásokkal, de részben helytelen következtetésekkel / hiányos műismerettel 2 pont; helytelen megjelölés, felszínes ábrázolás / a szempont figyelmen kívül hagyása 0 pont

0 pont/2 pont/4 pont

3. a szerelem megjelenítése a választott műben

Pontozás: a szerelmi viszony bemutatása, konkrét cselekményelemekkel való példázása, a szerelmi viszony hátterének, a viszony okainak bemutatása, érvényes és kifejtett válasz a műből hozott konkrét utalásokkal 4 pont; a szerelmi viszony megemlítése, érvényes, de felszínes ábrázolása konkrét utalások nélkül 2 pont; a szerelmi viszony részben téves meghatározása, részletes kifejtése, a műből hozott konkrét utalásokkal, de részben helytelen következtetésekkel / hiányos műismerettel 2 pont; helytelen megjelölés, felszínes ábrázolás / a szempont figyelmen kívül hagyása 0 pont

0 pont/2 pont/4 pont

4. a különböző értékrendeket képviselő szereplők jellemábrázolása

Pontozás: érvényes és kifejtett jellemábrázolás, az ábrázolás több dimenziójának figyelembe vétele (elbeszélő általi jellemzés, más szereplők általi jellemzés, cselekvés, beszéd, környezet), a műből hozott konkrét utalásokkal 4 pont; érvényes, de felszínes jellemábrázolás, hiányos utalások 2 pont; részben érvénytelen, de részletgazdag jellemábrázolás, a műből hozott konkrét utalásokkal, de részben helytelen következtetésekkel / hiányos műismerettel 2 pont; érvénytelen, felszínes ábrázolás / a szempont figyelmen kívül hagyása 0 pont

0 pont/2 pont/4 pont

5. az értékrendek hatása a történetalakításra, a szereplők sorsára

Pontozás: az értékek hatásának kifejtése a történetalakításra, a kapcsolatok fejlődésének/változásának bemutatása az értékrendek szempontjából érvényes és részletes kifejtés a műből hozott konkrét utalásokkal 4 pont; érvényes, de felszínes kifejtés, hiányos utalások 2 pont; részben érvénytelen, de részletgazdag kifejtés, a műből hozott konkrét utalásokkal, de részben



helytelen következtetésekkel / hiányos műismerettel 2 pont; érvénytelen, felszínes ábrázolás / a szempont figyelmen kívül hagyása 0 pont 0 pont/2 pont/4 pont

a témának megfelelő szövegválasztás

Pontozás: a szerző helyes megnevezése 1 pontot, a cím helyes formája 1 pontot, a téma szempontjából releváns mű választása 2 pontot ér. 1 pont + 1 pont + 2 pont = **4 pont**

az értekezés megfogalmazási módja (csak akkor pontozható, ha a vizsgázó legalább egy oldalnyi terjedelmű szöveget írt ehhez a tételhez)

- logikus gondolatmenet, szövegkohézió

Pontozás: tökéletesen összefüggő szöveg, hibátlan gondolatmenet 2 pont; helyenként töredezett gondolatmenet 1 pont; összefüggéstelen szöveg / a vizsgázó nem összefüggő szöveget ír, hanem pontszerűen jelöli a szempontokat, és azokat fejti ki egyenként 0 pont 0 pont/1 pont/2 pont

- helyes fogalom- és nyelvhasználat

Pontozás: szabatos fogalmazás, gördülékeny stílus, a fogalmak szakszerű használata 2 pont; egy-két hiba a fogalomhasználatban 1 pont; helytelen fogalom- és nyelvhasználat 0 pont

0 pont/1 pont/2 pont

- helyesírás

Pontozás: kifogástalan helyesírás 2 pont; egy durva hiba / három súlyos hiba / öt egyéb hiba 1 pont; legalább három durva hiba / öt súlyos hiba / tíz egyéb hiba 0 pont 0 pont/1 pont/2 pont

- az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása

Pontozás: értekező szöveg alkotása, a három fő rész betartása: bevezetés, kifejtés, lezárás, a címnek megfelelő tétel megfogalmazása, a megadott szempontok figyelembe vétele a kifejtésben, érvényes következtetések megfogalmazása 2 pont; az értekezés nem teljes (pl. bevezető vagy lezáró rész hiánya) 1 pont; az értekezés tartalmi és formai jegyeinek figyelmen kívül hagyása 0 pont 0 pont/1 pont/2 pont

Helyesírási típushibák:

Durva hiba: a mássalhangzók időtartamának hibás jelölése közhasználatú szavakban; az összeolvadás, a részleges hasonulás, az írásban jelöletlen teljes hasonulás és a kiesés hibás írásmódja; kis- és nagy kezdőbetű tévesztése közhasználatú tulajdonnevek (pl. Magyar Tudományos Akadémia, Természet Világa), melléknevek és egyelemű tulajdonnévből képzett melléknév (pl. francia, balatoni, adys) esetében; igeikötős igék hibás egybe-, illetve különírása; tagadószó egybeírása az igével, tagadott szóval, tagadott kifejezéssel; az ly – j tévesztése közhasználatú szótőben és toldalékban, az ly – j hiánya vagy kiejtés szerinti jelölése; felszólító módú igealakok hibái.

Súlyos hiba: közhasználatú szavak/összetett szavak különírása, illetve szókapcsolatok egybeírása; közhasználatú szavak elválasztása; magánhangzók időtartamának tévesztése közhasználatú szavakban és toldalékokban; mondatkezdő nagybetű tévesztése.

Egyéb hiba: nem közhasználatú szavak durva és súlyos hibái; köznevek kezdőbetűjének tévesztése (pl. világháború); kezdőbetű tévesztése több elemből álló tulajdonnévből képzett melléknév esetében (pl. New York-i, budapest – bécsi, Csokonai Vitéz Mihály-os); betűtévesztés; mondatzáró írásjelek; tagmondatok közötti írásjelek; mondatrészek közötti írásjelek hiánya vagy téves jelölés; egyéb írásjelek hiánya vagy téves jelölése.

Minden ismétlődő hiba csak egy hibának számít.