

SUBIECTUL I.B -TEXTUL ARGUMENTATIV-MODEL REZOLVAT

NIVEL LICEAL, CLASA a IX-a - CLASA a XII-a

Se dă textul:

„4 octombrie 1935

Nu mi-am terminat relatarea, pentru că mi se urâse. Continui acum, fără tragere de inimă. Așadar, miercuri, după peste 5 ore de zbucium în soare, ni se anunță rezultatul. Sunt invitați primii cinci elevi care să intre la examen după ora 4 după-masă. Trecusem și eram prima dintre cei cinci. Eram năucită. M-am dus la Victoria, care mi-a dat volumul său de Titus Livius, apoi m-am întors acasă. Am fost cuprinsă de o teribilă criză de nervi: mi-am aruncat toate cărțile în toate colțurile odăii mele. Am urlat, mușcându-mi mâinile, că e absurd să te prezinți la un examen în halul ăsta. Că toți sunt idiști, că eu nu știu nimic, nici cum mă cheamă etc.,etc. Eram atât de agitată, încât n-aș fi fost în stare să răspund nici chiar la cea mai simplă întrebare. Mama nu știa sărmana cum să mă potolească. Prin tot ce-mi spunea, nu făcea decât să pună paie pe foc. În cele din urmă mi-am dat seama că agitația nu folosește la nimic. M-am așezat la masă ca să scriu lista celor douăzeci de opere literare pregătite, care ni se cereau la română. Am reușit să scriu aproape mulțumitor, după ce rupsesem patru foi, căci mâna îmi tremura din pricina iritării. Am încercat să citesc câte ceva, dar era atât de mult, încât puneam mâna când pe un volum, când pe altul, fără să reușesc să înregistrez ceva. În cele din urmă, mi-am vârât câteva cărți în servietă și am plecat, fără nici măcar să-mi iau rămas-bun de la mama (ca s-o pedepsesc, de parcă ea ar fi fost vinovată de examenele mele sau pentru că n-am învățat nimic în tot cursul verii). La școală, nimic. Liniște ca de cimitir, soare strălucitor. Atunci, pentru că nu mai aveam la cine să strig și probabil pentru că sfârșisem prin a mă simți obosită, m-am calmat de tot. Eram rece ca piatra. Și așa rece ca piatra am intrat în sala de bacalaureat.”

(Jeni Acterian, *Jurnalul unei fete greu de mulțumit*)

Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă ținerea unui jurnal în timpul adolescenței poate reprezenta sau nu o formă de autocunoaștere, raportându-te atât la informațiile extrase din textul dat, cât și la experiența personală sau culturală. **20 puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; **14 puncte**

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizării

privind numărul minim de cuvinte.

6 puncte

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

Rezolvare:

Adolescența este o perioadă plină de schimbări fizice, emoționale și sociale, cu momente de descoperire și dezvoltare personală, din viața fiecărui om, în care se cristalizează imaginea de sine, se trăiesc revelații în legătură cu anumite aspecte din realitate, se nasc întrebări și dileme, încât realizarea unui jurnal intim ar fi un mijloc de autocunoaștere.

Consider că/ După părerea mea/În opinia mea, scrierea unui jurnal în timpul adolescenței poate reprezenta o formă de autocunoaștere, fiind o mărturie în evoluția unei persoane, dar și o modalitate de a se exterioriza.

În primul rând, la vârsta adolescenței, când tinerilor le este greu să-și deschidă sufletul în fața celorlalți, jurnalul poate fi un confident prețios, dar și o modalitate de a fi sincer cu sine, de a clarifica anumite gânduri, idei, sentimente. În lipsa unor confidenți din familie sau a unor prieteni apropiați, dar chiar și în condițiile existenței acestora, jurnalul intim este o formă de sedimentare a unor gânduri, convingeri și impresii de viață a căror exteriorizare i-ar putea aduce echilibru interior unui adolescent. De exemplu, în „*Jurnalul unei fete greu de mulțumit*”, Jeni Acterian prezintă starea de agitație în care se afla în timpul examenului de bacalaureat și discuția purtată cu mama, cel mai apropiat confident: „Eram atât de agitată, încât n-aș fi fost în stare să răspund nici chiar la cea mai simplă întrebare. Mama nu știa sărmana cum să mă potolească. Prin tot ce-mi spunea, nu făcea decât să pună paie pe foc. În cele din urmă mi-am dat seama că agitația nu folosește la nimic.” Vorbind cu sine, autoarea înțelege mai bine ceea ce trăiește și poate depăși această perioadă dificilă, reprezentând o formă de autocunoaștere și o modalitate de exteriorizare.

În al doilea rând, jurnalul constituie o mărturie a evoluției unei persoane. Simpla alegere a aspectelor notate în jurnal, dublată, eventual, de o scurtă reflecție asupra lor poate ușura autocunoașterea, astfel încât adolescentul înțelege, treptat, ce-l sperie și ce-l liniștește, ce-i place să facă și ce-i produce disconfort, încât, își poate alege relațiile cu cei din jur și diversele opțiuni de viață. Jurnalul intim poate avea și un rol terapeutic, pentru că acestuia i se pot încredința toate secretele, suferințele, trădările, frustrările, pe care nu avem curajul să le împărtășim unor străini. De exemplu, cărțile scrise de Mircea Eliade, „*Romanul adolescentului miop*” și „*Gaudeamus*”, scrise la vârsta adolescenței și publicate postum, reprezintă exemple clare pentru evoluția unei persoane și autocunoaștere.

În concluzie, scrierea unui jurnal la vârsta adolescenței poate fi utilă în anumite situații și reprezintă un exercițiu de introspecție necesar și interesant, fiind un mijloc eficient de autocunoaștere.

BAREMUL PENTRU EVALUAREA UNUI TEXT ARGUMENTATIV

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**

– câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p.

2 x 2 puncte = 4 puncte

– câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p.

2 x 2 puncte = 4 puncte

– valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument –3 p./simpla citare a unor secvențe din text –1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p.

3 puncte + 1 punct = 4 puncte

– formularea unei concluzii pertinente **1 punct**

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată –2 p.; utilizare parțial adecvată –1 p. **2 puncte**

– respectarea normelor limbii literare (0-1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

– așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

– respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.