

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ
PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a
VIII-a**

Anul școlar 2022 – 2023

Limba și literatura română

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui:
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:
.....
Centrul de examen:
Localitatea:
Județul:

| Nume și prenume asistent | Semnătura |
|--------------------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |

| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

”Ceea ce mi-a rămas adânc întipărit în minte de pe urma calamității războiului a fost o stare de neliniște în privința zilei de mâine. Grija aceasta nu m-a slăbit nici când nu aveam asigurată existența, nici când am ajuns putred de bogat. Devenise o stare permanentă, așa zice un organ special al făpturii mele, căruia îi simțeam oricând prezența și care, în orice ocazie, trebuia să-și spună cuvântul său autorizat. Războiul și-a dat sufletul, pacea mult așteptată se încheie. Viața începe să curgă iar pe vechea-i albie. Școlile își redeschid porțile zăvorâte doi ani de zile. Dar eu nu mai vreau să mă fac învățător. Lucrul nu-i prea anevoios: un examen de diferență la câteva materii și iată-mă trecut într-a cincea la Liceul „Carol I” din Craiova. Mama nu se împotrivesc fiindcă râvnesc mai sus decât părinții. E, pesemne, și ea sătulă de atâta apostolat și mizerie, întreținerea și taxele școlare se rezolvă și ele, căci pun mâna pe o bursă de stat, ca orfan de război. La drept vorbind, o obțin destul de scump, cu prețul vieții tatălui meu. În cursul superior, am un coleg de clasă care poartă un nume sonor și destul de cunoscut pentru mine. Îl strigă la catalog Apelevianu I. Relu. Știu că boierul nostru, Apelevianu, are un frate, undeva, prin părțile Mehedințiului. Așadar, acest Relu trebuie să fie odrasla acelui moșier. Îi ascund că sunt de fel din Apelevii. Nu-mi vine deloc la îndemână să mă privească de sus, dându-și aere de superioritate, fiindcă se trage din nobilimea rurală. Ce, nașterea presupune vreun merit? Îi spun că tata a fost maior în armată, că în urma actelor de eroism pe care le-a săvârșit l-au avansat colonel, iar în lupta de la Muncel, unde nemții au fost zdrobiți, tata și-a pierdut viața, răpus de un șrapnel. Adevărul e că bietul tata n-avea decât gradul de sublocotenent în rezervă și murise nu luptând, ci contaminat de tifos exantematic, un dușman mai puternic decât armata germană din Moldova. Născocirile mele -nu-mi place deloc să le spun minciuni- se înmulțesc ca ciupercile, însă nu impresionează pe nimeni. Mulți își pierduseră viața în război! La școală, chiar din prima zi, „Moș Goriot” de franceză îl scoate la lecție, Relu turuie la perfecție conjugările. Cât îl sucește și-l învârtește profesorul, nu-i chip să-l încurce. Până la urmă, îl felicită în auzul clasei întregi:

— Bravo, Apelevianu, îți dau nota 10!

Urmăresc din bancă, numai ochi și urechi, examinarea lui Relu. Nu știu cum de nu mă îmbolnăvesc. Sunt fierț, roșu de invidie, în stare să-l sugrum pe colegul care a dat răspunsuri atât de perfecte. Uneori îmi vin în fire, raționez, parcă, mai sănătos. Știu, îmi dau seama, că franceza e pentru el o joacă de fiecare zi, fiindcă o cunoaște din familie. Dar asta n-aș zice că e o consolare pentru mine. Ce-i de făcut? Nimic alta decât să m-așez cu burta pe carte. De aceea, m-apuc și învăț zi și noapte, noapte și zi, învăț ca un disperat care va fi osândit la moarte dacă nu i-o ia rivalului înainte la învățătură, dacă eu, Gherghel - pricăjitul, nu voi fi deasupra odraslei Apelevienilor. Crâncena invidie care mă copleșește și-mi ia mințile e, fără doar și poate, prima treaptă a scării pe care încerc s-o urc. Acest suș al ambiției, sprijinit de o forță organică uriașă, nu pare lipsit de sens la o analiză mai atentă. Admit ca alți colegi să mă depășească la învățătură, nu-mi pasă de ei...

Însă Relu n-are voie să mi-o ia înainte. În nopțile mele albe, mult îmi dau de gândit cele două procese sufletești care mă hărțuiesc: chinuitoarea teamă a zilei de mâine și organica nevoie de a-l domina pe Relu. Se leagă aceste acte unul de celălalt ? Sigur că da, altfel, ura mea mocnită împotriva lui Relu ar părea de neînțeles. Sămânța acestui sentiment căzuse pe teren fertil în timpul războiului, când - după cum spuneam- trimis la boieroaica Elencu să-i cer un ciur de făină, ea mă izgonise.” (Mihail Drumeș, *Scrisoare de dragoste*)

* **ȘRAPNÉL, șrapnele, s. n. Proiectil de artilerie încărcat cu gloanțe care sunt împrăștiate prin explozie într-un anumit punct de pe traiectorie.**

Textul 2

”Perseverența este combustibilul care alimentează toate acțiunile care conduc spre succes sau spre eșec. Fără ea, nu ajungi nicăieri în viață. A fi consecvent înseamnă să ai un obiectiv bine stabilit în minte și să fii dispus/dispusă să depășești toate obstacolele care se ivesc pe drumul către îndeplinirea lui.

Sigur că poți să fii perseverent/perseverență în sensul bun sau în sensul rău al cuvântului. Perseverența este o armă cu două tăișuri și depinde numai de tine în ce scop o vei folosi. Trebuie să știi că nicio acțiune, că este bună sau rea, nu conduce către rezultatul dorit dacă ambiția nu intră în joc.

Ființa umană este concepută astfel încât să se adapteze lumii în care trăiește. Cu alte cuvinte, ea are capacitatea să facă față dificultăților pe care le întâmpină în viața cotidiană. Totuși, unii oameni au această calitate mai accentuată decât alții. Însă fiecare dintre noi poate învăța cum să își cultive capacitatea de a trece peste situațiile nefavorabile, astfel încât să reușească în viață. Cei care nu învață să facă asta devin ratații societății sau pur și simplu dispar din peisaj, încet, dar sigur. Indiferent ce încerci să obții în viață, fără un plan bine stabilit și fără dârzenie nu vei obține acel lucru. Dacă faci parte dintre aceia care trăiesc viața la întâmplare, aceasta te va conduce precum valul, oriunde dorește ea, nu tu. Hazardul va fi prietenul tău.

În cele din urmă, soarta te va lovi de tot ce-i iese în cale, iar tu nu vei fi capabil/capabilă să te adaptezi și să înveți din feedbackurile pe care le primești.

Știi că majoritatea oamenilor rătăcesc prin viață fără să aibă țeluri, își pierd timpul și nu își cultivă capacitățile lor înnăscute? Sârguința este una dintre virtuțile fundamentale ale ființei umane, iar aceasta este singura armă care îți poate oferi puterea de a depăși dificultățile.

Când știi ce vrei și acționezi în acea direcție nimeni și nimic nu te poate opri din drumul tău!

Indiferent ce spun cei din jur, este necesar ca tu să îți vezi de propriul obiectiv și să faci tot ceea ce îți stă în putință ca să îl îndeplinești. Asta definește ce înseamnă să fii perseverent.” (www.psihologiagandului.ro)

A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Notează, din primul text, două cuvinte care denumesc spațiul în care se desfășoară acțiunea. **2 puncte**

2. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din al doilea text.

Hazardul va fi prietenul tău, dacă:

2 puncte

- a) ești ambițios/ambițioasă;
- b) ai un plan bine stabilit;
- c) îți trăiești la întâmplare viața;
- d) ești capabil să te adaptezi situațiilor pe care ți le oferă viața.

Răspunsul corect:

3. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din primul text.

Acțiunea din primul text se petrece:

2 puncte

- a) după încheierea războiului;
- b) în timpul războiului;
- c) înainte de a începe războiul;
- d) în timpul domniei lui Carol I.

Răspunsul corect:

4. Sensul locuțiunii adverbiale "fără doar și poate", din primul text, este:

6 puncte

- a) probabil;
- b) posibil;
- c) desigur;
- d) mai puțin.

Răspunsul corect este

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe aflate la moduri diferite, pe care le vei preciza: "Devenise o stare permanentă, așa zice un organ special al făpturii mele, căruia îi simțeam oricând prezența și care, în orice ocazie, trebuia să-și spună cuvântul său autorizat."

6 puncte

6. Alcătuieste o propoziție negativă în care cuvântul care are funcție sintactică de nume predicativ în enunțul: "E, pesemne, și ea sătulă de atâta apostolat și mizerie, întreținerea și taxele școlare se rezolvă și ele...", să fie atribut.

6 puncte

7. Alcătuieste o frază formată din două propoziții principale aflate în raport de coordonare disjunctivă.

6 puncte

8. Completează spațiile libere cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze: 6 puncte

Mi-ar _____ (a plăcea, condițional-optativ, prezent) să am _____ (rucsac, plural) pe care să _____ (pronume personal, formă clitică, persoana a III-a, plural) folosesc în împrejurări diferite. _____ (adjectiv pronominal nehotărât) copil ar dori acest lucru!

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Scrive o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să caracterizezi unul dintre personajele din textul 1.

În redactarea caracterizării vei avea în vedere:

- precizarea a două date de identificare a personajului (nume, vârstă, ocupație, origine, portret fizic etc.)
- numirea a două trăsături morale ale personajului;
- ilustrarea a două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată;
- corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului caracterizat de tine.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

A large rectangular area with rounded corners, outlined in blue, containing 30 horizontal lines for writing.