

Examenul național de bacalaureat 2022

Proba E. a)
Limba și literatura română

Testul 2

Filierea teoretică – Profilul umanist; Filierea vocațională – Profilul pedagogic

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

Citește următorul fragment:

Deocamdată trebuie să-mi întorc privirea de la șesuri către înălțimi, către vedeniile marilor munți posomorâți în umbra căroră Regele vostru de până ieri și-a clădit cuibul. Sinaia! Numele ți-e plin de sunetul frumuseții, de sunetul bucuriilor și al durerilor mai apropiate. Sinaia! Locul pe care Regele Carol l-a creat, locul pe care l-a iubit și de care era mândru, locul în care s-a săvârșit.

Odată numai un sătucean lângă o singuratică mânăstire din Carpați unde Domnul țării obișnuia să capete adăpost înaintea arșițelor verii, e acuma un înfloritor orașel, plin de vile și în care atâția și-au înălțat plăcute locuințe. Ispitit de strălucirea codrilor ei, de puritatea aerului ei de înălțimi, de gloria culmilor ei stâncoase, Suveranul României s-a hotărât să-și zidească acolo castelul. Și el și-a avut visul, dar un vis pe care l-a îndeplinit încetul cu încetul, în anii îndelungați.

Sinaia e frumoasă vara, cu grădinile ei strălucitoare de flori, mai întinse și mai trufașe în culori decât oriunde aiurea. Dar nu mai puțin mândră este ea toamna, când pădurile de fagi îmbracă fantastice nuanțe de aur.

Iarna, tăcută și solemnă, ea doarme sub un acoperiș alb de zăpadă, așa de orbitor în scânteierea-i uniformă, încât abia de-i poate urmări ochiul strălucirea.[...]

Pădurile sunt, primăvara, o minunată biserică înaltă de frunze străvezii. Adesea am rătăcit călare sub fermecatul amestec de aur și verde al oilor ce abia se desfac din muguri. Păsările cântau. Jos era un covor de smarald, pătat de brebenei și palide vioarele vinete, aducându-se cu miile sub copitele calului meu.

Cum îmi plăcea mie să călăresc, peste șesuri larg întinse, tot așa îmi plăcea să sui muchii de munți, silindu-mi calul pe cărări pe care puțini le-au străbătut vreodată. M-am cățărât pe drumuri prăpăstuite, care nu erau decât urme de pădurari, și am ajuns la locuri de o așa de strașnică singurătate, de pare că-mi luau suflarea. Nu știu dacă mi-a fost mai drag de codrii cei mari primăvara, vara sau toamna, căci totdeauna au fost plini de o măreție care nu se poate asemăna cu nimic din ce aș fi cunoscut aiurea. [...]

Mândră era simțirea de a putea merge drept înainte în galop prin toată această sărbătoare a culorii, departe, departe de locuințele oamenilor, departe de singurătatea unde eram singură cu natura și cu Dumnezeu!

De o măreție mai austeră erau drumurile mele pe culmi, când, după lungi ceasuri de suiș drept, atingeam vârful și puteam să mă uit de sus la lumi pe care mi se părea că le-am cucerit, de câte silințe făcusem ca să birui înălțimi ca acestea.

Mi s-a întâmplat să-mi pierd drumul prin nouri și să călăresc ceasuri întregi minunându-mă unde eram, fără a vedea înaintea mea alta decât fantastice clădiri de neguri. Bucuroasă eram de simțul singurătății desăvârșite, în cunoștința că atât de aproape îmi erau bolțile încât cu neputință mi-ar fi fost să nu le văd.

Regina Maria a României, *Țara pe care am iubit-o*, în vol. *Gânduri despre țara dragă mie*

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul din text al secvenței *încetul cu încetul*. **6 puncte**
2. Menționează două pasiuni ale Reginei Maria, utilizând informațiile din textul dat. **6 puncte**
3. Precizează o caracteristică a orașului Sinaia în anotimpul iarna, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. **6 puncte**
4. Explică un motiv pentru care Suveranul României a decis să-și ridice castelul la Sinaia. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură morală a Reginei Maria, așa cum reiese din textul dat. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă prin perseverență poți sau nu să-ți îndeplinești visul, raportându-te atât la fragmentul extras din textul *Țara pe care am iubit-o* de Regina Maria a României, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

–formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; **14 puncte**

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. **6 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, rolul notațiilor autorului în fragmentul de mai jos.

SCENA a II-a

BOGOIU, MADAME VINTILĂ

Mișcare în pensiune, care se deșteaptă din ce în ce mai mult. Rumoare de dimineață, uși care se deschid, voci care se aud strigând din diverse odăi: „Agneș! Agneș! Agneș! Apă! Agneș, unde mi-ai pus șervetul?” Madame Vintilă coboară pe scară grăbită și se îndreaptă spre etajera pe care, în afară de telefon, se mai află un teanc de ziare și scrisori deschise.

E o femeie tânără, de cel mult treizeci de ani, destul de frumoasă, dar cu anumită vulgaritate, care în nici un caz nu trebuie exagerată.

MADAME VINTILĂ (către Bogoiu, care a rămas lângă aparatul de radio, examinându-l izolat): A venit?

BOGOIU: Cine? Agneș?

MADAME VINTILĂ: Ei, Agneș? De Agneș ne arde nouă? Poșta. Scrisorile. (*Caută nervoasă printre hârtii.*)

BOGOIU: Păi n-avea când, madame Vintilă. N-avea când. Nici de opt nu s-a făcut, autobuzul trece la nouă.

MADAME VINTILĂ: Nu știu când trece autobuzul, da' eu una știu: că nu mai rabd. Uite, azi e a cincea zi de când n-a mai venit nicio scrisoare în pensiunea asta blestemată.

BOGOIU: Ssst! Să nu te aud Fraulein Weber.

MADAME VINTILĂ: Ba să mă audă. Unde e, să mă audă? Fraulein Weber... Și telefonul ăsta...(*învârtește cu necaz manivela telefonului*).

Mihail Sebastian, *Jocul de-a vacanța*

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități ale unui text poetic studiat*, aparținând lui **Tudor Arghezi**.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

–evidențierea a două trăsături care permit încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;

–comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat;

–analiza a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.