

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Clasa a VII-a**  
**Școli/secții cu predare în limbile altor minorități naționale**  
**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**16 februarie 2019**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Totalul este de 120 de puncte.

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

**A.**

*A fost odată un cuvânt atât de frumos  
încât se prefăcea în obiecte lucioase,  
dând mâinii rupte nobil os  
și crivățului – oase.*

*Nu cred că el era rostit  
anume în vreo limbă  
sau vreun copil l-a fost găsit  
pe când dormea pe-o stâncă.*

*Și nici în creierul zburând  
nu cred, al unei păsări –  
de-acolo-n jos peste pământ  
să fi căzut în zarzări.*

*Se pare că a fost cândva  
doar un cuvânt pe lume...  
Care-o fi fost și când a fost  
și ce cuvânt anume –  
Nu știm.*

Nichita Stănescu, **Cuvântul**

**B.**

Capacitatea de a atașa sunete pentru crearea de mesaje inteligibile nu aparține exclusiv oamenilor, potrivit unui studiu publicat în revista 'PLoS Biology' care relevă că o specie de pasăre numită „pomatosoma cu calotă maron”, care este un fel de vrabie, are și ea această capacitate de a comunica, informează AFP. Potrivit cercetătorilor, este pentru prima dată când această capacitate este observată în lumea animală, aceasta putând pune într-o lumină nouă originile limbajului uman. Pasărea, al cărui nume științific este *Ruficeps Pomatosomus*, trăiește în Australia și este foarte sociabilă fiind capabilă să creeze noi sensuri din rearanjarea sunetelor, ca o formă de „pălăvrăgeală” având similitudini cu modul în care oamenii creează cuvinte. [...]

„Cred că aceste specii de păsări ar putea alege să rearanjeze sunetele pentru a produce noi sensuri, deoarece este mai simplu și mai rapid să combini două sunete existente”, a spus Andy Russell, profesor de ecologie la Universitatea Exeter din Marea Britanie, coautor al studiului. Acești cercetători au descoperit că păsările reutilizează două sunete, „A” și „B”, în diferite combinații în funcție de activitățile specifice. În zbor, aceste păsări produc sunetul „AB”, dar atunci când își hrănesc puii în cuib, ele emit o combinație a acestor sunete de tipul „BAB”. Când oamenii de știință au difuzat diferite sunete înregistrate, păsările care le-au auzit au arătat prin reacțiile lor că au distins aceste combinații. Așadar, păsările s-au uitat spre cuib când au auzit cele trei sunete combinate „BAB” sau și-au rotit capul prin aer încercând să vadă pe una dintre ele zburând în apropiere atunci când au auzit combinația de sunete „AB”).

Constanța Niță, **Elemente-cheie ale limbajului uman  
au fost descoperite în pălăvrăgeala păsărilor**, [www.agerpres.ro](http://www.agerpres.ro)

**SUBIECTUL I – Elemente de construcție a comunicării**

**50 de puncte**

**Scrive pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect, cu privire la textul dat.**

1. Sinonimele potrivite pentru sensul din text al cuvintelor subliniate *odată*, *lucioase*, *emite*, sunt, în ordine: **5 puncte**
  - a) *demult*, *mate*, *produce*;
  - b) *de mult*, *scipitoare*, *crează*;
  - c) *repetat*, *strălucitoare*, *exprimă*;
  - d) *odinioară*, *luminoase*, *transmite*.
2. Fac parte din câmpul lexical al „cuvântului” toate cuvintele din seria: **5 puncte**
  - a) *sunete*, *sensuri*, *limbaj*;
  - b) *mesaje*, *pălăvrăgeală*, *auzite*;
  - c) *inteligibile*, *limbaj*, *cuvântul*;
  - d) *sunete*, *științific*, *studiului*.
3. Mijloacele de îmbogățire internă prin care s-au format cuvintele subliniate din secvența: *Acești cercetători au descoperit că păsările reutilizează două sunete*, „A” și „B” sunt, în ordine: **5 puncte**
  - a) conversiune/schimbarea valorii gramaticale, derivare cu sufix, derivare cu prefix și cu sufix;
  - b) conversiune/schimbarea valorii gramaticale, derivare cu sufix, compunere;
  - c) compunere, derivare cu sufix, derivare cu prefix;
  - d) derivare cu prefix, derivare cu sufix, conversiune/schimbarea valorii gramaticale.
4. În enunțul: *trăiește în Australia și este foarte sociabilă fiind capabilă să creeze noi sensuri din rearanjarea sunetelor*, există, în ordine: **5 puncte**
  - a) trei hiaturi;
  - b) patru hiaturi;
  - c) cinci hiaturi;
  - d) șase hiaturi.
5. În versul *de-acolo-n jos peste pământ* sunt: **5 puncte**
  - a) șapte silabe;
  - b) opt silabe;
  - c) nouă silabe;
  - d) zece silabe.
6. În primele șase versuri, verbele sunt, în ordine, la: **5 puncte**
  - a) diateza activă, diateza activă, diateza activă, diateza pasivă.
  - b) diateza activă, diateza reflexivă, diateza activă, diateza pasivă;
  - c) diateza pasivă, diateza activă, diateza activă, diateza activă;
  - d) diateza pasivă, diateza reflexivă, diateza activă, diateza activă;
7. Există un verb impersonal în secvența: **5 puncte**
  - a) *A fost odată un cuvânt*;
  - b) *nu știm*;
  - c) *Se pare*;
  - d) *ce s-a scuturat jos*.
8. Verbul *a fi* are valoare auxiliară în enunțul: **5 puncte**
  - a) *A fost odată un cuvânt*;
  - b) *Nu cred că el era rostit/anume în vreo limbă*;
  - c) *este pentru prima dată*;
  - d) *este un fel de vrăbie*.
9. Valoarea morfologică a fiecărui cuvânt subliniat din strofa: *Și nici în creierul zburând/nu cred, al unei păsări –/de-acolo-n jos peste pământ/să fi căzut în zarzări*. este: **5 puncte**
  - a) verb predicativ, articol posesiv-genitival, adverb de mod;
  - b) verb predicativ, pronume demonstrativ, adverb de mod;
  - c) verb copulativ, articol posesiv-genitival, locuțiune adverbială;
  - d) verb auxiliar, pronume demonstrativ, substantiv comun.
10. În fraza: *Nu cred că el era rostit/anume în vreo limbă/sau vreun copil l-a fost găsit/pe când dormea pe-o stâncă.*, sunt: **5 puncte**
  - a) două predicate;
  - b) trei predicate;
  - c) patru predicate;
  - d) cinci predicate.

**SUBIECTUL al II-lea – Lectură și redactare**

**40 de puncte**

**a. Înțelegerea textului nonficțional (20 de puncte)**

1. Explică sensul cuvântului „pălăvrăgeală”. **4 puncte**
2. Menționează, într-un enunț, țara de origine a păsării studiate de cercetători. **4 puncte**
3. Explică, în 50 – 70 de cuvinte, prin ce se aseamănă limbajul uman cu limbajul păsării „pomatosoma cu calotă maron”. **6 puncte**
4. Motivează, în 60 – 80 de cuvinte, prin două argumente, caracterul nonliterar al textului B. **6 puncte**

**b. Scriere despre textul ficțional (20 de puncte)**

Redactează o compunere de 100-150 de cuvinte, în care să prezinți semnificația titlului textului A.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea semnificației titlului;
- ilustrarea unei idei poetice cu două secvențe comentate din text;
- adecvarea conținutului la cerință.

**Vei primi 6 puncte pentru redactarea răspunsului la punctul b** (registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; coerența textului - 1 p.; ortografie – 2 p.; punctuație – 1p.; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1p.)

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de interculturalitate**

**20 de puncte**

Prezintă, într-un text de minimum 150 de cuvinte, părerea ta *despre toleranță și înțelegere față de cei care aparțin altor culturi/spații culturale*, pornind de la afirmația:

*Să-i iubim pe semenii noștri ca pe noi înșine, să măsurăm pe alții cu măsura cu care ne măsurăm pe noi, să prețuim lucrurile și nevoile lor prin cele ale noastre. Când le dorim ceea ce ne dorim nouă și când îi vom feri de ceea ce ne ferim noi, atunci vom împlini legea adevăratei iubiri.* (Confucius)

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele:

- valorificarea afirmației lui Confucius;
- valorificarea experienței tale de lectură și de viață;
- prezentarea părerii tale;
- adecvarea conținutului la cerință.

**Pentru redactarea textului se acordă 6 puncte** (registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; coerența textului – 1 p.; ortografie – 2 p.; punctuație – 1 p.; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 p.)

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.