



**SIMULAREA JUDEȚEANĂ A EVALUĂRII NAȚIONALE  
PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A**

Anul școlar 2017-2018

Probă scrisă

Limba și literatura română

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**Citește următorul text:**

Vicu se trezise de dimineață. Zăpada se grămădise în pervazuri ca o fascinantă pisică de Angora și parcă nimic altceva decât albeața, abundența și calmul ei îl invitau la mari excursii sufletești. Și, poate, aburul cozonacilor ce-și astâmpărau fierbințeala în cămară. Și, desigur, multe altele: netezimea cearșafului, caldul curcubeu al scoarței din perete, fuga ireală a fulgilor de zăpadă din oglinda de la șifonier... Și cartea de pe noptieră, primită în Ajun cadou, răsfățându-și dedicația la vedere: „Bunului meu prieten și coleg, Vicu Cutie, din partea mea, Sandu”. Stătea lungit în pat, rotindu-și degetele mari de la picioare și savurându-și preaplinul inimii lui.

– Trebuie să-i fac și eu lui Sandu un cadou! Dar nu o carte. Ceva mai deosebit. Poate două cărți. E doar Ajun de An Nou. Câte lucruri frumoase nu pot fi dăruite cu acest prilej! Iată, numai pe o pagină din „Informația”, alunecată la picioarele patului, câte nu se oferă: clipsuri, produse cosmetice, pijamale matlasate, căciuli... Generozitatea, ca un zefir\*, umfla pe nesimțite pânzele imaginației băiatului. „Oare căciula pe care a uitat-o cândva unchiul Gicu la noi nu i-ar fi bună? Plus încă ceva, neapărat încă ceva. O garoafă, eventual două...”

Ninge. Vicu își mișca degetele picioarelor și la fiecare rotație, ca de pe un disc al norocului la Moși cad în cascadă cadouri pentru Sandu, împerecheate, chiar dacă sunt desperecheate: o curea de pantaloni și o curea de ceas, de pildă. Pantaloni are sigur. Dar ceas pentru eventuala curea? „Să-i dăruiesc un ceas?” E o idee. Incompletă însă. O să-i dea două... De ce nu?

Ninge. În candida\* cernere nu poți fi meschin\*. Pune mâna pe telefon. Tonul se prezintă îndată. Soneria insistă sacadat, marcând parcă apropierea prietenului.

– Sandule, e Ajun de An Nou! M-am gândit la asta de când m-am trezit. Vreau să-ți dăruiesc ceva, ceva deosebit. Am ales mult, habar n-ai cât am ales. Ce anume? Surpriză! Nici prin minte nu-ți trece... Ei, hai, că-ți spun... Îți dăruiesc – știu că o să te bucuri foarte mult – o să-ți dăruiesc două ceasuri. Cum, nu?! Nici nu mă gândesc să nu ți le dăruiesc! Bineînțeles. Pe amândouă. Chiar astăzi vin eu la tine...

– Două ceasuri?! Nu, imposibil, nu primesc! se aude în receptor vocea tăiată de emoție a prietenului. Dar Vicu Cutie e generos. A început din nou să-și rotească degetele de la picioare, din ce în ce mai repede.

– De ce nu? Las' să fie două. E mai bine așa! Și știi care? De la 10 la 12. Sunt exact două ceasuri! Pa!

Închide telefonul. Afară ninge. În casă miroase a cozonac, e cald și bine. „Ce zi minunată! meditează Vicu și mărinimia îi umple ființa ca un final de orgă. Simt că aș putea să-i dăruiesc mai mult bunului meu prieten. Chiar trei ceasuri. Da, așa am să fac. O să stau până la unu și – poate, de ce nu? – o să iau masa la el.” Și, dintr-un salt, Vicu e în picioare.

(Mircea Sântimbreanu, **Mărinimie**)

\*zefir – vânt slab, calduț, care suflă primăvara dinspre apus;

\*candida – curată, neprihănită, nevinovată, pură;

\*meschin – egoist, josnic, preocupat de interese mărunte, lipsit de generozitate.

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: ireală, generozitatea. **4 puncte**

2. Menționează rolul virgulei în secvența: – Sandule, e Ajun de An Nou! **4 puncte**

3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate în secvența: Și cartea de pe noptieră, primită în Ajun cadou, răsfățându-și dedicația la vedere: „Bunului meu prieten și coleg, Vicu Cutie, din partea mea, Sandu”. **4 puncte**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 4. Transcrie, din text, un cuvânt cu diftong și unul care să conțină vocale în hiat. | <b>4 puncte</b> |
| 5. Formulează două idei principale/ secundare din textul dat.                        | <b>4 puncte</b> |
| 6. Explică în 30-50 de cuvinte "mărinimia" lui Vicu.                                 | <b>4 puncte</b> |

**B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la genul epic a textului dat.**

**16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale genului epic;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului epic, valorificând fragmentul dat;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

## **SUBIECTUL al II-lea**

**(36 de puncte)**

**Citește următorul text:**

Începând cu anul 2005, în inima munților Făgăraș, este construit an de an cel mai distins hotel al României, Hotelul de Gheață. După luni întregi de planificare, Hotelul de Gheață este clădit de către meseriași pricepuți din județul Mureș, care pot fi supranumiți îmblânzitori ai gheții. Hotelul este construit integral din zăpadă și din blocurile de gheață extrase din cel mai mare lac glaciatic al Munților Făgăraș, Bâlea Lac. Așadar, pentru a fi trainic, meseriașii folosesc blocuri de gheață ce ajung la dimensiunea de 70 de centimetri și cântăresc aproape 70 de kilograme, însă condițiile de lucru sunt unele aprige și greu de îndurat. Temperaturile adesea sunt foarte scăzute, iar uneori viscolul este cum nu îți poți imagina. În această atmosferă nordică un nou hotel se naște în fiecare an, din materiale oferite doar de natură. În mai puțin de o lună artiștii gheții reușesc să înalțe un cămin pentru iubitorii de iarnă, iar munca lor este răsplătită prin vizita turiștilor, hotelul primind peste 8000 de oaspeți anual.

Hotelul de Gheață este rezultatul a luni întregi de planificări și muncă ce culminează cu un hotel unic, rezistent o perioadă scurtă din an, dar care lasă satisfacții uimitoare în urmă, atât pentru fondatori, cât și pentru oaspeți. Temele, diferite an de an, sunt transpuse și aduse la viață prin ideile și creativitatea sculptorilor, cei care reușesc să transforme Hotelul de Gheață într-un unicat la nivel european.

(<http://www.hotelofice.com>, **Hotelul de Gheață, construit în condiții extreme**)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:  |                 |
| – anul în care a fost construit pentru prima dată Hotelul de Gheață;  |                 |
| – numele celui mai mare lac glaciatic din care sunt extrase blocurile de gheață necesare construirii hotelului.   | <b>4 puncte</b> |
| 2. Scrie titlul articolului și sursa din care a fost preluat fragmentul.  | <b>4 puncte</b> |
| 3. Menționează genul și cazul substantivelor subliniate în textul dat.  | <b>4 puncte</b> |
| 4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: <u>În această atmosferă nordică un nou hotel se naște în fiecare an, din materiale oferite doar de natură.</u> | <b>4 puncte</b> |
| 5. Transcrie ultimele două propoziții din fraza următoare, precizând felul acestora: <i>Temperaturile adesea sunt foarte scăzute, iar uneori viscolul este cum nu îți poți imagina.</i>                                     | <b>4 puncte</b> |
| 6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă printr-un pronume relativ.  | <b>4 puncte</b> |

**B. Redactează o narațiune de 150-300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare hazlie petrecută într-o iarnă, în timpul unei excursii la munte.**

**12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1p.).