



Simularea județeană a examenului de bacalaureat național 2018
Proba E. a) Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

A. (30 de puncte)

1. indicarea sensului secvenței date (de exemplu: Secvența indică incapacitatea celor care privesc de a pătrunde în esența lucrurilor.) – **4 puncte**; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct; **6 puncte**
2. precizarea motivului pentru care a văzut de două ori piesa (Autorul a văzut de două ori piesa deoarece l-a atras creația regizorului și subtextul creat de el pe scenă.) – **4 puncte**; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct; **6 puncte**
3. menționarea trăsăturii specifice actorului român (de exemplu: Actorul român are capacitatea de-a reînnoi comedia ca pe o experiență în care se credea că nu se mai poate spune nimic.) – **4 puncte**; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct; **6 puncte**
4. explicarea motivului pentru care este uimit autorul dramatic la prima sa punere în scenă a unei piese (de exemplu: Autorul dramatic este uimit de felul în care actorul a schimbat replica pentru a putea pălăvrăgi mai mult.) – **4 puncte**; explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct; **6 puncte**
5. explicarea motivului pentru care Marin Preda se simte atras de ideea de a scrie o piesă despre Vlad Țepeș (de exemplu: amestecul straniu de virtuți înalte, violență peste limitele normalului și consecvență în apărarea unor idei politice) – **4 puncte**; numirea trăsăturilor – 1 punct; prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct; **6 puncte**

B. (20 de puncte)

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție; **1 punct**
- câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate; **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 p. = 4 puncte**
- raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 3 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 p. + 1 p. = 4 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente; **1 punct**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**

- respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); **1 punct**
 - așezarea în pagină, lizibilitatea. **1 punct**
- În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Precizarea celor două trăsături specifice simbolismului în textul dat (de exemplu: tristețea, alienarea, prezența refrenului, metrică variabilă etc.): prezentare adecvată și nuanțată, prin raportare la textul dat – **6 puncte**; prezentare ezitantă, prin raportare la textul dat și încercare de interpretare – 3 p.; simpla precizare a celor două trăsături fără interpretarea lor – 1 p.

6 puncte

- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greșeli ortografice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); punctuația – 1 punct (0–1 greșeli de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.). **4 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/ literar sau într-o orientare tematică: precizarea perioadei, curentului cultural/ literar, orientării tematice – 2 puncte; numirea a două trăsături ale perioadei, curentului cultural/ literar sau ale orientării tematice precizate: 2 x 1 punct = 2 puncte; evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului: 2 x 1 punct = 2 puncte; **6 puncte**
- comentarea a două secvențe relevante pentru tema textului narativ studiat: precizarea temei textului narativ studiat – 2 puncte; comentarea oricăror două secvențe relevante pentru tema textului – 2 x 1 punct = 2 puncte; tendința de rezumare – 1 punct; **6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de structură, de compoziție și de limbaj semnificative pentru textul narativ studiat; **2 x 3 puncte = 6 puncte**
 - analiza fiecărei componente alese, justificând relevanța acesteia pentru textul ales – 3 puncte; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct.

Redactare – 12 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; **1 punct**
- logica înlănțuirii ideilor; **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare; **3 puncte**
 - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte;
 - relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte;
 - schematism – 1 punct;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxa adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.); **2 puncte**
- ortografia (0–1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.); **2 puncte**
- punctuația (0–1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.); **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea. **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.