



Concursul interdisciplinar  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
secțiunea – *Natura între cer și pământ*  
clasele a V-a – a VI-a  
Etapa județeană, 26 martie 2016

Timp de lucru: 2 ore  
Din oficiu: 10 puncte  
Total: 100 de puncte

**PARTEA I (60 de puncte):**

Citește, cu atenție, textul de mai jos:

*Oricine iubește o floare  
e-aproape de-un sacru mister.  
Oricine se-oprește-n cărare  
s-asculte un glas de izvoare  
e-aproape,  
aproape de cer...*

*Oricine iubește seninul,  
când soarele urcă-n eter,  
oricine-și înalță suspinul,  
când licăre-n mare rubinul,  
e-aproape,  
aproape de cer...*

*Oricine pe munții albaștri  
privește granitul sever,  
oricine pe căi de sihaștri,  
străbate păduri de jugaștri,  
e-aproape,  
aproape de cer...*

*Dar cine-a primit îndurarea  
din rănile blândului Miel,  
acela e frate cu floarea,  
cu râul, cu munții, cu marea,  
și-oriunde îl duce cărarea,  
tot cerul,  
tot cerul e-n el.*

(Costache Ioanid, *Oricine iubește o floare*)

*eter* - aer, atmosferă, cer, văzduh;

*jugaștru* - arbore cu lemnul alb și tare, cu scoarța roșiatică și cu frunze palmate, care crește în regiunile de câmpie și de dealuri joase.

Redactează o compunere de 15-35 de rânduri despre semnificațiile mesajului transmis de textul dat. În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele reperi:

- precizarea ideii centrale a poeziei;
- ilustrarea acesteia cu două secvențe din text;
- explicarea semnificației titlului;
- evidențierea dimensiunilor sacre ale spațiului, așa cum sunt descrise în textul dat;
- formularea unui punct de vedere despre semnificațiile mesajului transmis de textul dat, valorificând imaginile poetice prin care este conturată imaginea divină a naturii;
- organizarea logică a ideilor și utilizarea unui vocabular adecvat temei;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație.



**PARTEA a II-a (30 de puncte):**

**Citește, cu atenție, textul de mai jos:**

*Un filozof japonez se plimba cândva printr-o pădure. Și precum îi stă bine unui filozof, gândea. Tot mergând și gândind el, îi atrage atenția o creangă de copac lipsită de orice podoabă. Se oprește în fața ei și îi spune: vorbește-mi despre Dumnezeu! Și atunci creanga, pe loc, înflorește.*

(Leonard Oprea, *Cele Nouă Învățăături ale lui Theophil Magus despre Magia Transilvania*)

Pornind de la textul dat, redactează o compunere de 15-30 de rânduri cu titlul *Frumusețea naturii - revelație a sacrului*, valorificând informațiile desprinse din textul suport și experiența ta de lectură.